TEATRO E MARIONETAS DE
Mandrágora

Bonecas de Constância

teatro nas instituições

PÚBLICO ALVO : M/3 ANOS
DURAÇÃO : 00H30

ÍNDICE

SINOPSE 7
TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA 8
BONECAS DE CONSTÂNCIA 9
APRESENTAÇÃO 10
TEATRO NAS INSTITUIÇÕES 11
FICHA ARTÍSTICA 12
DIGRESSÃO 16
FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS 17
HISTÓRICO 18
RIDER TÉCNICO 20
DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS 21
IMAGEM E COMUNICAÇÃO 22
CONDIÇÕES GERAIS 22
ORÇAMENTO 22
CONTACTOS 23

Bonecas de Constância

na salvaguarda do património imaterial

SINOPSE

O desafio de criar um projeto teatral a partir do legado patrimonial de um território foi um desafio aliciante. Um território muito marcado pela convergência do rio Zêzere e do Rio Tejo alicerça o crescimento desta região, fundada pelas trocas de mercadorias marítimas, e dos barcos que atravessavam os rios.

A proposta que nos chegou do programa Caminhos do Médio Tejo, promovia a valorização da arte da construção destas bonecas que têm sido resgatadas pelo Município de Constância. Têm-se dotando, de capacidades, novas bonequeiras capazes de dar continuidade a este legado que nasce da verdadeira intenção de proporcionar à criança um objeto de brinquedo, de jogo e de identificação.

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro** e **Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvência da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Museu Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

BONECAS DE CONSTÂNCIA

público alvo : M/3 anos
duração : 00h30
grupo : teatro nas instituições
data de estreia : 29 de novembro de 2025 (sábado)
local de estreia : Cineteatro de Constância × Constância × Santarém

APRESENTAÇÃO

Este projeto vai além de divulgar uma tradição. Procura ativar a memória cultural da região envolvendo a comunidade, estimulando interesse pelo património local.

As mulheres assumem aqui o papel de executantes destas figuras. As meninas de outrora não tinham brinquedos, e foi dessa necessidade que nasceram as bonecas feitas de cana, lã e tecido. Preserva-se, assim, o legado da história da infância. A nossa proposta de intervenção não pretende substituir-se, mas antes ampliar a dimensão artística, lúdica e pedagógica que essas figuras possuem.

A componente cenográfica foi aqui fundamental ao ser construído um teatro em miniatura no interior da saia de uma enorme escultura que remete para a figura da boneca tradicional.

Outro fator fundamental é a valorização de figuras e personalidades da região como Alexandre O'Neill, Vasco Lima Couto ou até a presença da voz no texto escrito por Camões. No entanto, optamos por lançar um caminho arrojado, estas bonecas poderiam representar quem, além das estruturas sociais presentes, da estratificação social?

Optamos pela representação de personalidades femininas que mudaram e influenciaram ao longo dos tempos o território nacional. Imprimimos uma personalidade concreta nestas figuras, viajamos por distintos nomes e feitos e permitimos que integrem este imaginário personalidades como D. Teresa de Leão, Amália Rodrigues, Florbela Espanca, Beatriz Ângelo e Maria Teresa Horta, entre

TEATRO NAS INSTITUIÇÕES

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é já desde 2003 um parceiro da mediação cultural e implementador de serviços educativos que através da marioneta encontram também uma ferramenta de diálogo com os seus públicos.

O programa nas instituições encontra-se amplamente difundido nacionalmente. Espaços estes dotados de ferramentas pedagógicas que visam a aproximação entre a instituição e os seus visitantes.

Estes são espetáculos sensoriais que convidam o público a contemplar de um modo participativo. Este é um projeto parceiro para a dinamização dos programas de Serviços Educativos que através da arte da marioneta, estabelecem diálogos com os seus públicos apelando às suas consciências para um pensamento global que saiba ponderar e acima de tudo construir novos hábitos.

Integrado na valorização do Património e na descodificação de linguagens de diálogo com os jovens públicos e visitantes, este é um projeto com a marioneta enquanto veículo artístico de diálogo dos serviços educativos.

FICHA ARTÍSTICA

DIREÇÃO ARTÍSTICA Filipa Mesquita
DIREÇÃO PLÁSTICA Rúben Gomes
TEXTO Filipa Mesquita
ACOMPANHAMENTO ARTÍSTICO Clara Ribeiro
PARTICIPANTES Alda Cruz, Anabela Cardoso, Filipa Rosa Ribeiro, Ilda Matos, Luísa Nunes, Maria José Morais Jesus, Palmira Governo
MARIONETAS Rúben Gomes
CONCEÇÃO DA CENOGRAFIA Rúben Gomes
CONSTRUÇÃO DA CENOGRAFIA Migvel Tepes
APOIO À CONSTRUÇÃO DA CENOGRAFIA Catarina Pontes
VOZ Filipa Mesquita
MÚSICA CÉNICA André Teixeira, Rita Melo
ARRANJO MUSICAL Hélder David Duarte
FOTOGRAFIA DE CENA Ana Filipa Rodrigues
PRODUÇÃO EXECUTIVA Hélder David Duarte
PRODUÇÃO Caminhos - Cultura em Rede no Médio Tejo, Teatro e Marionetas de Mandrágora, Médio Tejo - comunidade intermunicipal, Município de Constância
APOIO República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Museu Municipal de Espinho, Município de Gondomar

DIGRESSÃO

DATA	LOCAL
29 NOV. 2025 . SÁBADO . 21h00	Cineteatro de Constância, Constância, Santarém
13 ABR. 2026 . SEGUNDA-FEIRA . 11h00	Centro Escolar de Ferreira do Zézere, Constância, Santarém
14 ABR. 2026 . TERÇA-FEIRA . 11h00	Centro Escolar de Areias, Constância, Santarém

TOTAL : 3

FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS

LOCAL	FESTIVAL	ANO
Colégio Andrade Corvo	CAMINHOS – Cultura em Rede no Médio Tejo	2026

TOTAL : 1

HISTÓRICO

"Bonecas de Constância", estreia no local "Cineteatro de Constância × Constância × Santarém" a 29 de novembro de 2025 (sábado). Até à data contabiliza 4 locais, 2 cidades, 1 distrito, 1 país (Portugal) e participação em 1 festival e 1 encontro e 0 internacionais.

O seu historial conta com 4 apresentaçõess para um público de 130 espetadores.

"Bonecas de Constância" encontra-se em digressão há 10 meses e 15 dias à data de criação deste documento.

RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

Documento Atual

BONECASDECONSTANCIA - DOSSIER - PT **3.2 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/dossier/bonecasdeconstancia - dossier - pt.pdf

Outros Documentos

BONECASDECONSTANCIA - FOLHA DE SALA **2.7 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/bonecasdeconstancia/dwn/bonecasdeconstancia - folha de sala.pdf

Arquivo Imagem

ARQUIVO IMAGEM PROMO **185.1 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/prj_bonecasdeconstancia.zip

ARQUIVO IMAGEM SESSÃO FOTOGRÁFICA **749.2 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/ses_bonecasdeconstancia.zip

ARQUIVO IMAGEM IN SITE **11.4 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/sit_bonecasdeconstancia.zip

ARQUIVO IMAGEM PROCESSO DE CRIAÇÃO **93.2 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/wip_bonecasdeconstancia.zip

ARQUIVO IMAGEM ENSAIOS **2.3 GB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/try_bonecasdeconstancia.zip

ARQUIVO IMAGEM VERNISSAGE **697.8 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/ver_bonecasdeconstancia.zip

IMAGEM E COMUNICAÇÃO

■ Menções obrigatórias em todo o material promocional:
■ Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
■ Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

CONDIÇÕES GERAIS

■ É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
■ O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
■ Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
■ Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
■ É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
■ O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

ORÇAMENTO

■ Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
■ Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
■ Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
■ Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

CONTACTOS

Direção Artística 914 514 756 Clara Ribeiro
Direção Artística 938 438 097 Filipa Mesquita
Direção Plástica 938 940 122 enVide neFelibata

[chamadas para rede móvel nacional]

geral@marionetasmandragora.pt
www.marionetasmandragora.pt
www.index.marionetasmandragora.pt
www.loja.marionetasmandragora.pt
www.ei.marionetasmandragora.pt
www.mar.marionetasmandragora.pt
www.escoladamarioneta.com
www.facebook.com/marionetas.mandragora
www.instagram.com/marionetas_mandragora
www.youtube.com/@MarionetasMandragora
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA
Teatro e Marionetas de Mandrágora
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho
R. 41 / Av. João de Deus
4500-198 Espinho, Portugal

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA
Estaleiro Marionetas Mandrágora
Rua do Golfe
4500-605 Espinho, Portugal

CASA EDUCATIVA DA MARIONETA
Teatro e Marionetas de Mandrágora
Casa Branca de Gramido
Tv. Convenção de Gramido 41
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO
Teatro e Marionetas de Mandrágora
R. do Quinéu, 75
4510-122 Gondomar, Portugal

NIF / VAT PT 506 322 076
IBAN PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9
BIC/SWIFT CGDIPTPL

Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado (Marionetas de Mandrágora)
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)

Teatro e Marionetas de Mandrágora
www.marionetasmandragora.pt
geral@marionetasmandragora.pt

www.marionetasmandragora.pt/bonecasdeconstancia

bonecasdeconstancia v.15.10.2026
dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDI