

Gigantes

oficina grande



PÚBLICO ALVO :
M/12 ANOS
DURAÇÃO : 12H00





ÍNDICE

SINOPSE	7
TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA	8
GIGANTES	9
APRESENTAÇÃO	10
OFICINA GRANDE	11
DIGRESSÃO	15
FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS	18
FESTIVAIS E EVENTOS INTERNACIONAIS	19
HISTÓRICO	20
ATIVIDADES PARALELAS	22
RIDER TÉCNICO	23
DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS	24
VÍDEO	25
IMAGEM E COMUNICAÇÃO	26
CONDIÇÕES GERAIS	26
ORÇAMENTO	26
CONTACTOS	27

Gigantes

**oficina de criação de
marionetas de grandes
dimensões**

SINOPSE

Os elementos da Companhia possuem uma forte formação em expressão dramática e plástica. Tal reflete-se na diversidade nas oficinas que a mesma disponibiliza ao público.

É através destas atividades que a Companhia tem introduzindo o teatro de marionetas na comunidade, angariando assim públicos mais vastos e motivando-os a conhecerem esta fascinante arte.

Já a formação mais específica para profissionais da área vem combater uma lacuna nacionalmente, evidenciando-nos, portanto, como uma estrutura que além de criar, ensina a criar, sem reservas. Todos os géneros de marionetas trabalhados nestes cursos foram anteriormente explorados nos espetáculos da Companhia e são resultados da investigação aprofundada das técnicas e materiais de que se constituem.

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro e Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e

internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvimento da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa - Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

GIGANTES

público alvo : M/12 anos

duração : 12h00

grupo : oficina grande

data de estreia : 6 de julho de 2004 (terça-feira)

local de estreia : CCO - Círculo Católico de Operários de Vila do Conde x Vila do Conde x Porto



APRESENTAÇÃO

As marionetas gigantes representam um património artístico de valor mundial, com manifestações que podem ser encontradas nos tradicionais cabeçudos, no dragão chinês e em outros objetos artísticos espalhados por todo o mundo.

A abordagem artística que oferecemos nesta oficina permite o desenvolvimento de novas expressões plásticas e técnicas de manipulação, utilizando uma variedade de materiais.

A criação das marionetas envolve o uso de matérias-primas como vime, cartão canelado, arame, plástico, papel e cola. Começamos construindo estruturas simples que, quando revestidas, ganham resistência. Durante esse processo, adquirimos conhecimentos sobre geometria, especialmente na criação de sólidos de revolução simples. A pintura é realizada com a aplicação de tintas e a sobreposição de suportes coloridos para obter uma mistura de cores desejada. Por fim, adicionamos pequenos elementos decorativos para personalizar ainda mais as marionetas.



OFICINA GRANDE

Os elementos da Companhia possuem uma forte formação em expressão dramática e plástica. Tal reflete-se na diversidade das oficinas que a mesma disponibiliza ao público.

É através destas atividades que a Companhia introduz o teatro de marionetas na comunidade, angariando assim públicos mais vastos e motivando-os a conhecerem esta fascinante arte.

Já a formação mais específica para profissionais da área vem combater uma lacuna nacionalmente, evidenciando-nos, portanto, como uma estrutura que além de criar, ensina a criar, sem reservas. Todos os géneros de marionetas trabalhados nestes cursos foram anteriormente explorados nos espetáculos da Companhia, sendo resultado da investigação aprofundada das técnicas e materiais de que se constituem.







Interstate
Championship



DIGRESSÃO

DATA	LOCAL
6 JUL 2004 . TERÇA-FEIRA > 12 JUL 2004 . SEGUNDA-FEIRA	CCO - Círculo Católico de Operários de Vila do Conde, Vila do Conde, Porto
14 JUN 2010 . SEGUNDA-FEIRA . 10h15 > 12h45	Biblioteca Villamayor - Salamanca Castilla y León
15 JUN 2010 . TERÇA-FEIRA . 10h15 > 12h45	
16 JUN 2010 . QUARTA-FEIRA . 10h15 > 12h45	
17 JUN 2010 . QUINTA-FEIRA . 10h15 > 12h45	
18 JUN 2010 . SEXTA-FEIRA . 10h15 > 12h45	
14 JUN 2010 . SEGUNDA-FEIRA . 14h00 > 16h30	
15 JUN 2010 . TERÇA-FEIRA . 14h00 > 16h30	
16 JUN 2010 . QUARTA-FEIRA . 14h00 > 16h30	
17 JUN 2010 . QUINTA-FEIRA . 14h00 > 16h30	
18 JUN 2010 . SEXTA-FEIRA . 14h00 > 16h30	
29 MAI 2012 . TERÇA-FEIRA . 10h00 > 13h00	Montemor-o-Novo, Montemor-o-Novo, Évora
29 MAI 2012 . TERÇA-FEIRA . 14h00 > 18h00	
30 MAI 2012 . QUARTA-FEIRA . 10h00 > 13h00	
30 MAI 2012 . QUARTA-FEIRA . 14h00 > 18h00	
31 MAI 2012 . QUINTA-FEIRA . 10h00 > 13h00	
31 MAI 2012 . QUINTA-FEIRA . 14h00 > 18h00	
20 OUT 2012 . SÁBADO	
5 JAN 2013 . SÁBADO . 14h30 > 19h00	F.A.C.E. - Fórum de Arte e Cultura de Espinho, Espinho, Aveiro
12 JAN 2013 . SÁBADO . 14h30 > 19h00	
13 JAN 2013 . DOMINGO . 14h30 > 19h00	

DATA	LOCAL
9 MAR 2013 . SÁBADO . 14h30 > 21h00	Armazéns do Rancho da Praça, Vila do
10 MAR 2013 . DOMINGO . 14h30 > 21h00	Conde, Porto
11 MAR 2013 . SEGUNDA-FEIRA . 10h00 > 13h00	
11 MAR 2013 . SEGUNDA-FEIRA . 14h30 > 18h00	
12 AGO 2013 . SEGUNDA-FEIRA > 17 AGO 2013 . SÁBADO	Espaço Montemuro, Castro Daire, Viseu
1 MAR 2014 . SÁBADO . 11h00 > 13h00	F.A.C.E. - Fórum de Arte e Cultura
1 MAR 2014 . SÁBADO . 14h30 > 18h00	de Espinho, Espinho, Aveiro
2 MAR 2014 . DOMINGO . 11h00 > 13h00	
2 MAR 2014 . DOMINGO . 14h30 > 18h00	
8 MAR 2014 . SÁBADO . 11h00 > 13h00	
8 MAR 2014 . SÁBADO . 14h30 > 18h00	
9 MAR 2014 . DOMINGO . 11h00 > 13h00	
9 MAR 2014 . DOMINGO . 14h30 > 18h00	
16 MAR 2014 . DOMINGO . 14h00 > 17h00	
23 JAN 2015 . SEXTA-FEIRA . 16h00 > 20h00	JI de Santa Eulália, Gondomar, Porto
2 FEV 2015 . SEGUNDA-FEIRA . 16h00 > 20h00	
3 FEV 2015 . TERÇA-FEIRA . 16h00 > 20h00	
5 FEV 2015 . QUINTA-FEIRA . 16h00 > 20h00	
6 FEV 2015 . SEXTA-FEIRA . 16h00 > 20h00	
9 FEV 2015 . SEGUNDA-FEIRA . 16h00 > 20h00	
10 FEV 2015 . TERÇA-FEIRA . 16h00 > 20h00	
14 FEV 2015 . SÁBADO . 11h00 > 13h00	F.A.C.E. - Fórum de Arte e Cultura
14 FEV 2015 . SÁBADO . 14h30 > 18h00	de Espinho, Espinho, Aveiro
15 FEV 2015 . DOMINGO . 11h00 > 13h00	
15 FEV 2015 . DOMINGO . 14h30 > 18h00	
21 FEV 2015 . SÁBADO . 11h00 > 13h00	
21 FEV 2015 . SÁBADO . 14h30 > 18h00	
22 FEV 2015 . DOMINGO . 11h00 > 13h00	
22 FEV 2015 . DOMINGO . 14h30 > 18h00	
1 MAR 2015 . DOMINGO . 14h00 > 17h00	
3 OUT 2016 . SEGUNDA-FEIRA > 7 OUT 2016 . SEXTA-FEIRA	Fossekleiva arts centre

DATA	LOCAL
18 FEV 2017 . SÁBADO . 10h00 > 13h00	F.A.C.E. - Fórum de Arte e Cultura
18 FEV 2017 . SÁBADO . 14h00 > 18h00	de Espinho, Espinho, Aveiro
25 FEV 2017 . SÁBADO . 10h00 > 13h00	
25 FEV 2017 . SÁBADO . 14h00 > 18h00	
3 MAR 2017 . SEXTA-FEIRA . 17h00 > 21h00	
4 MAR 2017 . SÁBADO . 10h00 > 13h00	
4 MAR 2017 . SÁBADO . 14h00 > 18h00	
17 FEV 2018 . SÁBADO	F.A.C.E. - Fórum de Arte e Cultura
18 FEV 2018 . DOMINGO	de Espinho, Espinho, Aveiro
24 FEV 2018 . SÁBADO	
9 MAR 2019 . SÁBADO . 10h30 > 17h00	Fábrica das Ideias Gafanha da
16 MAR 2019 . SÁBADO . 10h30 > 17h00	Nazaré, Ílhavo, Aveiro
23 MAR 2019 . SÁBADO . 10h30 > 17h00	
1 ABR 2019 . SEGUNDA-FEIRA . 18h00 > 20h00	
2 ABR 2019 . TERÇA-FEIRA . 18h00 > 20h00	
3 ABR 2019 . QUARTA-FEIRA . 18h00 > 20h00	
4 ABR 2019 . QUINTA-FEIRA . 21h00 > 23h00	
5 ABR 2019 . SEXTA-FEIRA . 21h00 > 23h00	
30 SET 2019 . SEGUNDA-FEIRA	antigas instalações dos Bombeiros Voluntários de Viseu, Viseu, Viseu
22 FEV 2022 . TERÇA-FEIRA	Biblioteca Municipal de Valença,
8 MAR 2022 . TERÇA-FEIRA	Valença, Viana do Castelo
15 MAR 2022 . TERÇA-FEIRA	
22 MAR 2022 . TERÇA-FEIRA	
29 MAR 2022 . TERÇA-FEIRA	
5 ABR 2022 . TERÇA-FEIRA	
18 JUL 2022 . SEGUNDA-FEIRA	Agrupamento de Escolas Muralhas do
19 JUL 2022 . TERÇA-FEIRA	Minho EB2+3/S Valença, Valença,
20 JUL 2022 . QUARTA-FEIRA	Viana do Castelo
21 JUL 2022 . QUINTA-FEIRA	
17 JUL 2023 . SEGUNDA-FEIRA > 21 JUL 2023 . SEXTA-FEIRA	Teatro Viriato, Viseu, Viseu

TOTAL : 82

FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS

LOCAL	FESTIVAL	ANO
Montemor-o-Novo	Encontro de Marionetas de Montemor-o-Novo	2012
Espaço Montemuro	Festival Altitudes	2013
F.A.C.E. - Fórum de Arte e Cultura de Espinho	Festival de Outono de Espinho	2012
CCO - Círculo Católico de Operários de Vila do Conde	inauguração do Círculo Católico de Operários de Vila do Conde	2006
Armazéns do Rancho da Praça	Judas'13 de Vila do Conde	2013
F.A.C.E. - Fórum de Arte e Cultura de Espinho	MAR-MARIONETAS - Festival Internacional de Marionetas de Espinho	2013
F.A.C.E. - Fórum de Arte e Cultura de Espinho	MAR-MARIONETAS - Festival Internacional de Marionetas de Espinho	2014
F.A.C.E. - Fórum de Arte e Cultura de Espinho	MAR-MARIONETAS - Festival Internacional de Marionetas de Espinho	2015
F.A.C.E. - Fórum de Arte e Cultura de Espinho	MAR-MARIONETAS - Festival Internacional de Marionetas de Espinho	2017
F.A.C.E. - Fórum de Arte e Cultura de Espinho	MAR-MARIONETAS - Festival Internacional de Marionetas de Espinho	2018
antigas instalações dos Bombeiros Voluntários de Viseu	Outono Quente	2019

TOTAL : 11

FESTIVAIS E EVENTOS INTERNACIONAIS

LOCAL	FESTIVAL	PAÍS	ANO
Fossekleiva arts centre	FIF - Figur i Fossekleiva	Norway	2016

TOTAL : 1

HISTÓRICO

"Gigantes", estreia no local "CCO - Círculo Católico de Operários de Vila do Conde x Vila do Conde x Porto" a 6 de julho de 2004 (terça-feira). Até à data contabiliza 13 locais, 8 cidades, 5 distritos, 3 países (Norway, Portugal, Spain) e participação em 11 festivais e 11 encontros nacionais e 1 internacional.

O seu historial conta com 19 apresentaçõess para um público de 261 espetadores.

"Gigantes" encontra-se em digressão há 21 anos, 8 meses e 9 dias à data de criação deste documento.





ATIVIDADES PARALELAS

Judas MMXIX

projeto comunitário × público alvo : M/3 anos × duração : 01h00

A Queima do Judas está assente nas mais antigas tradições de Vila do Conde. A Queima do Judas é um projeto comunitário multidisciplinar de criação artística com base na investigação, na formação e na experimentação (dramatúrgica, coreográfica, musical, visual e cenográfica). A Queima do Judas aposta na memória coletiva e identidade de Vila do Conde, valorizando os seus artistas e tradições locais.

[<https://www.marionetasmandragora.pt/judasmmxix>]

Judas MMXXI

projeto comunitário × público alvo : M/3 anos × duração : 01h00

A Queima do Judas está assente nas mais antigas tradições de Vila do Conde. A Queima do Judas é um projeto comunitário multidisciplinar de criação artística com base na investigação, na formação e na experimentação (dramatúrgica, coreográfica, musical, visual e cenográfica). A Queima do Judas aposta na memória coletiva e identidade de Vila do Conde, valorizando os seus artistas e tradições locais.

[<https://www.marionetasmandragora.pt/judasmmxxi>]

Os Mostrengos - Parada dos sete mares

pensar no gigante, na rua, no espaço público, na performance

teatro caminheiro × público alvo : todos os públicos × duração : 01h00

“como peixe fora de água” das antigas cartas e mapas marítimos demos forma, figura e vida a criaturas marinhas. São dois a quatro mostrengos, acompanhados ou não por um músico, cada um com mais de 2 metros de comprimento que nadam por vezes em cardume e por vezes perdidas nos sons aquáticos do espaço. São peixes que vivem, habitam e procuram alimento saindo das profundezas e respirando ao lado do homem, deixando-o deslumbrado.

Uma chamada de atenção de consciências, um alerta para a proteção marinha e uma homenagem ao mar e os seus segredos.

[<https://www.marionetasmandragora.pt/mostrengos>]

RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

Documento Atual

GIGANTES - DOSSIER - PT **2.2 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/dossier/gigantes - dossier - pt.pdf

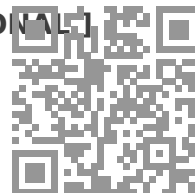
Arquivo Imagem

ARQUIVO IMAGEM PROMO **43.8 MB**

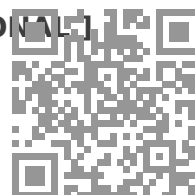
https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/prj_gigantes.zip

VÍDEO

5º Encontro de Marionetas de Montemor-o-Novo 2012 [**PROMOCIONAL**]
<https://www.youtube.com/watch?v=LWpfao5bieg>



5º Encontro de Marionetas de Montemor-o-Novo 2012 [**PROMOCIONAL**]
<https://www.youtube.com/watch?v=LGogaik3djl>



Salamanca 2010 [**PROMOCIONAL**]
<https://www.youtube.com/watch?v=As5-Cjf1ABQ>

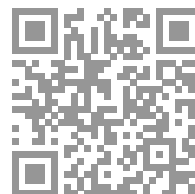


IMAGEM E COMUNICAÇÃO

- Menções obrigatórias em todo o material promocional:
- Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
- Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

CONDIÇÕES GERAIS

- É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
- O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
- Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
- Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
- É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
- O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

ORÇAMENTO

- Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
- Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
- Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
- Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

CONTACTOS

Direção Artística 914 514 756 Clara Ribeiro
Direção Artística 938 438 097 Filipa Mesquita
Direção Plástica 938 940 122 enVide neFelibata

[chamadas para rede móvel nacional]

geral@marionetasmandragora.pt
www.marionetasmandragora.pt
www.index.marionetasmandragora.pt
www.loja.marionetasmandragora.pt
www.ei.marionetasmandragora.pt
www.mar.marionetasmandragora.pt
www.escoladamarioneta.com
www.facebook.com/marionetas.mandragora
www.instagram.com/marionetas_mandragora
www.youtube.com/@MarionetasMandragora
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho
R. 41 / Av. João de Deus
4500-198 Espinho, Portugal

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Estaleiro Marionetas Mandrágora
Rua do Golfe
4500-605 Espinho, Portugal

CASA EDUCATIVA DA MARIONETA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
Casa Branca de Gramido
Tv. Convenção de Gramido 41
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO

Teatro e Marionetas de Mandrágora
R. do Quinéu, 75
4510-122 Gondomar, Portugal

NIF / VAT PT 506 322 076

IBAN PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9

BIC/SWIFT CGDIPTPL

*Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado
(Marionetas de Mandrágora)
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)*





REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA, JUVENTUDE
E DESPORTO

*dg*ARTES DIREÇÃO-GERAL
DAS ARTES



Município de Gondomar

GONDOMAR
é Doura

MUNICÍPIO DE
ESPINHO



MUSEU
MUNICIPAL
ESPINHO

Teatro e Marionetas de Mandrágora

www.marionetasmandragora.pt

geral@marionetasmandragora.pt

www.marionetasmandragora.pt/gigantes

gigantes v.15.03.2026

dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDI

