Laboratório de Experimentação Cénica da Marioneta

oficina grande

PÚBLICO ALVO : M/14 ANOS
DURAÇÃO : 18H00

TEATRO E MARIONETAS DE Mandrágora

ÍNDICE

SINOPSE 8
TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA 9
LABORATÓRIO DE EXPERIMENTAÇÃO CÉNICA DA MARIONETA 10
APRESENTAÇÃO 11
OFICINA GRANDE 12
DIGRESSÃO 13
FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS 14
HISTÓRICO 15
ATIVIDADES PARALELAS 16
RIDER TÉCNICO 17
DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS 18
IMAGEM E COMUNICAÇÃO 19
CONDIÇÕES GERAIS 19
ORÇAMENTO 19
CONTACTOS 20

Laboratório de Experimentação Cénica da Marioneta

SINOPSE

Os elementos da Companhia possuem uma forte formação em expressão dramática e plástica. Tal reflete-se na diversidade nas oficinas que a mesma disponibiliza ao público.

É através destas atividades que a Companhia tem introduzindo o teatro de marionetas na comunidade, angariando assim públicos mais vastos e motivando-os a conhecerem esta fascinante arte.

Já a formação mais específica para profissionais da área vem combater uma lacuna a nível nacional evidenciando-nos portanto como uma estrutura que além de criar, ensina a criar, sem reservas. Todos os géneros de marionetas trabalhados nestes cursos foram anteriormente explorados nos espetáculos da Companhia e são resultado da investigação aprofundada das técnicas e materiais de que se constituem.

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro** e **Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvência da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Museu Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

LABORATÓRIO DE EXPERIMENTAÇÃO CÉNICA DA MARIONETA

público alvo : M/14 anos
duração : 18h00
grupo : oficina grande
data de estreia : 22 de novembro de 2018 (quinta-feira)
local de estreia : Lar de Infância e Juventude Coração de Ouro × Gondomar × Porto

APRESENTAÇÃO

No seio do Teatro e Marionetas de Mandrágora, desde 2002, que nos pautamos pela criação artística com o envolvimento da comunidade, seja ela na pesquisa, na dinamização do serviço educativo, no aprofundar da formação de jovens e adultos, no potenciar da criação em comunidade ou pela investigação do teatro de, e com, marionetas.

Este laboratório de experimentação cénica da marioneta, tem como objetivo potenciar jovens em risco, no sentido de os colocar em confronto com ideias e modos de comunicar diferentes dos habituais, dando-lhes ferramentas indispensáveis para o futuro. Do trabalho criado no laboratório será criada uma apresentação em forma de espetáculo.

OFICINA GRANDE

Os elementos da Companhia possuem uma forte formação em expressão dramática e plástica. Tal reflete-se na diversidade das oficinas que a mesma disponibiliza ao público.

É através destas atividades que a Companhia introduz o teatro de marionetas na comunidade, angariando assim públicos mais vastos e motivando-os a conhecerem esta fascinante arte.

Já a formação mais específica para profissionais da área vem combater uma lacuna nacionalmente, evidenciando-nos, portanto, como uma estrutura que além de criar, ensina a criar, sem reservas. Todos os géneros de marionetas trabalhados nestes cursos foram anteriormente explorados nos espetáculos da Companhia, sendo resultado da investigação aprofundada das técnicas e materiais de que se constituem.

DIGRESSÃO

DATA	LOCAL
22 NOV. 2018 . QUINTA-FEIRA > 27 JUN. 2019 . QUINTA-FEIRA	Lar de Infância e Juventude Coração de Ouro, Gondomar, Porto
9 JAN. 2019 . QUARTA-FEIRA > 26 JUN. 2019 . QUARTA-FEIRA	Projet'Arte, Gondomar, Porto
27 FEV. 2021 . SÁBADO > 31 DEZ. 2021 . SEXTA-FEIRA	Casa Educativa da Marioneta, Casa Branca de Gramido, Gondomar, Porto
27 FEV. 2021 . SÁBADO > 31 DEZ. 2021 . SEXTA-FEIRA	evento online
27 FEV. 2021 . SÁBADO > 31 DEZ. 2021 . SEXTA-FEIRA	Casa Educativa da Marioneta, Casa Branca de Gramido, Gondomar, Porto
27 FEV. 2021 . SÁBADO > 31 DEZ. 2021 . SEXTA-FEIRA	Casa Educativa da Marioneta, Casa Branca de Gramido, Gondomar, Porto
27 FEV. 2021 . SÁBADO > 31 DEZ. 2021 . SEXTA-FEIRA	Casa Educativa da Marioneta, Casa Branca de Gramido, Gondomar, Porto
27 FEV. 2021 . SÁBADO > 31 DEZ. 2021 . SEXTA-FEIRA	Casa Educativa da Marioneta, Casa Branca de Gramido, Gondomar, Porto
27 FEV. 2021 . SÁBADO > 31 DEZ. 2021 . SEXTA-FEIRA	Casa Educativa da Marioneta, Casa Branca de Gramido, Gondomar, Porto
1 JAN. 2022 . SÁBADO > 31 DEZ. 2022 . SÁBADO	evento online
1 JAN. 2022 . SÁBADO > 31 DEZ. 2022 . SÁBADO	evento online
1 JAN. 2022 . SÁBADO > 31 DEZ. 2022 . SÁBADO	evento online
1 JAN. 2022 . SÁBADO > 31 DEZ. 2022 . SÁBADO	evento online
1 JAN. 2022 . SÁBADO > 31 DEZ. 2022 . SÁBADO	evento online

TOTAL : 14

FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS

LOCAL	FESTIVAL	ANO
Lar de Infância e Juventude Coração de Ouro	Ei! MARIONETAS – Encontro Internacional de Marionetas – Gondomar	2019
Projet'Arte	Ei! MARIONETAS – Encontro Internacional de Marionetas – Gondomar	2019

TOTAL : 2

HISTÓRICO

"Laboratório de Experimentação Cénica da Marioneta", estreia no local "Lar de Infância e Juventude Coração de Ouro × Gondomar × Porto" a 22 de novembro de 2018 (quinta-feira). Até à data contabiliza 4 locais, 1 cidade, 1 distrito, 1 país (Portugal) e participação em 2 festivais e 2 encontros nacionais e 0 internacionais.

O seu historial conta com 14 apresentaçõess para um público de 1.967 espetadores.

Laboratório de Experimentação Cénica da Marioneta saiu de cena a '31 DEZ. 2021 . SEXTA-FEIRA' com um percurso de 3 anos, 1 mês e 9 dias à data de criação deste documento.

ATIVIDADES PARALELAS

Preparação do Ator Marionetista

oficina grande × público alvo : M/16 anos × duração : 06h00

Aula prática na execução do método de manipulação aberta, posicionando o objeto nos três estágios de interpretação.

[https://www.marionetasmandragora.pt/atormarionetista]

RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

Documento Atual

LABORATORIO - DOSSIER - PT **1.1 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/dossier/laboratorio - dossier - pt.pdf

Arquivo Imagem

IMAGEM E COMUNICAÇÃO

■ Menções obrigatórias em todo o material promocional:
■ Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
■ Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

CONDIÇÕES GERAIS

■ É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
■ O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
■ Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
■ Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
■ É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
■ O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

ORÇAMENTO

■ Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
■ Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
■ Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
■ Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

CONTACTOS

Direção Artística 914 514 756 Clara Ribeiro
Direção Artística 938 438 097 Filipa Mesquita
Direção Plástica 938 940 122 enVide neFelibata

[chamadas para rede móvel nacional]

geral@marionetasmandragora.pt
www.marionetasmandragora.pt
www.index.marionetasmandragora.pt
www.loja.marionetasmandragora.pt
www.ei.marionetasmandragora.pt
www.mar.marionetasmandragora.pt
www.escoladamarioneta.com
www.facebook.com/marionetas.mandragora
www.instagram.com/marionetas_mandragora
www.youtube.com/@MarionetasMandragora
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA
Teatro e Marionetas de Mandrágora
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho
R. 41 / Av. João de Deus
4500-198 Espinho, Portugal

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA
Estaleiro Marionetas Mandrágora
Rua do Golfe
4500-605 Espinho, Portugal

CASA EDUCATIVA DA MARIONETA
Teatro e Marionetas de Mandrágora
Casa Branca de Gramido
Tv. Convenção de Gramido 41
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO
Teatro e Marionetas de Mandrágora
R. do Quinéu, 75
4510-122 Gondomar, Portugal

NIF / VAT PT 506 322 076
IBAN PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9
BIC/SWIFT CGDIPTPL

Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado (Marionetas de Mandrágora)
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)

www.marionetasmandragora.pt
geral@marionetasmandragora.pt

www.marionetasmandragora.pt/laboratorio