TEATRO E MARIONETAS DE
Mandrágora

A Verdadeira História do Lobo Mau

PÚBLICO ALVO : M/3 ANOS
DURAÇÃO : 00H30

ÍNDICE

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA 9
A VERDADEIRA HISTÓRIA DO LOBO MAU 10
APRESENTAÇÃO 11
ESPETÁCULO DE EMBALAR 12
DIGRESSÃO 13
FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS 14
HISTÓRICO 15
ATIVIDADES PARALELAS 16
RIDER TÉCNICO 17
DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS 18
IMAGEM E COMUNICAÇÃO 19
CONDIÇÕES GERAIS 19
ORÇAMENTO 19
CONTACTOS 20

A Verdadeira História do Lobo Mau

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro** e **Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvência da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Museu Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

A VERDADEIRA HISTÓRIA DO LOBO MAU

público alvo : M/3 anos
duração : 00h30
produção : 7ª
grupo : espetáculo de embalar
data de estreia : 15 de julho de 2005 (sexta-feira)
local de estreia : CCO - Círculo Católico de Operários de Vila do Conde × Vila do Conde × Porto

APRESENTAÇÃO

O conto "O Capuchinho Vermelho" para além de fazer parte do imaginário da criança, é indiscutivelmente o conto clássico infantil que mais presente está na memória dos mais novos. Baseado no conto do capuchinho vermelho, este espectáculo conta sobretudo a história do Lobo, dando uma nova visão do personagem, e mostrando os dramas que este passa para conseguir sobreviver. Um espectáculo onde os valores da amizade, e fundamentalmente a inocência de "ser criança", está sempre presente.

Este é um trabalho teatral direccionado para os mais novos, utilizando uma linguagem que só a eles diz respeito. Cheio de pormenores que encantam pequenos e graúdos, este espectáculo tem a particularidade de ser apresentado numa barraquinha tradicional, este facto permite no final do espectáculo convidar os mais novos a visitar o interior do pequeno palco.

ESPETÁCULO DE EMBALAR

Esta categoria de projetos aglutina um conjunto de propostas artísticas que visam o público jovem, bem como as famílias, grupos escolares ou públicos particulares.

Consideramos fundamental a criação artística pensada para a formação de públicos, mas sobretudo consideramos que todo o indivíduo deverá ter acesso à fruição cultural independente da sua idade. Consideramos ainda que estes projetos nos permitem a exploração de vivências pessoais e o desenvolvimento de linguagens de comunicação artística criando normativas muito particulares, como o diálogo com bebés...

DIGRESSÃO

DATA	LOCAL
15 JUL. 2005 . SEXTA-FEIRA . 21h30 16 JUL. 2005 . SÁBADO . 16h00 17 JUL. 2005 . DOMINGO . 16h00	CCO – Círculo Católico de Operários de Vila do Conde, Vila do Conde, Porto

TOTAL : 3

FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS

LOCAL	FESTIVAL	ANO
CCO – Círculo Católico de Operários de Vila do Conde	centenário do CCO – Círculo Católico de Operários de Vila do Conde	2005

TOTAL : 1

HISTÓRICO

"A Verdadeira História do Lobo Mau", estreia no local "CCO - Círculo Católico de Operários de Vila do Conde × Vila do Conde × Porto" a 15 de julho de 2005 (sexta-feira). Até à data contabiliza 1 local, 1 cidade, 1 distrito, 1 país (Portugal) e participação em 1 festival e 1 encontro e 0 internacionais.

O seu historial conta com 3 apresentaçõess para um público de 150 espetadores.

A Verdadeira História do Lobo Mau saiu de cena a '17 JUL. 2005 . DOMINGO' com um percurso de 1 dia à data de criação deste documento.

ATIVIDADES PARALELAS

Fantoches

oficina de criação de fantoches

oficina grande × público alvo : M/12 anos × duração : 12h00

É possivelmente através do fantoche que existe o primeiro contacto com o mundo das marionetas. Esta oficina dá a conhecer ao participante o universo do teatro de marionetas, recorrendo à criação de um fantoche, uma técnica que vai ao encontro das marionetas tradicionais portuguesas, o Teatro de Robertos.

O participante entra em contacto com três materiais e técnicas fundamentais: escultura em esferovite, modelação em pasta e costura de tecidos para construção do corpo/anima.

[https://www.marionetasmandragora.pt/fantoches]

RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

Documento Atual

LOBOMAU - DOSSIER - PT **1.5 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/dossier/lobomau - dossier - pt.pdf

Arquivo Imagem

ARQUIVO IMAGEM PROMO **450.4 KB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/prj_lobomau.zip

IMAGEM E COMUNICAÇÃO

■ Menções obrigatórias em todo o material promocional:
■ Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
■ Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

CONDIÇÕES GERAIS

■ É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
■ O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
■ Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
■ Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
■ É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
■ O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

ORÇAMENTO

■ Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
■ Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
■ Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
■ Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

CONTACTOS

Direção Artística 914 514 756 Clara Ribeiro
Direção Artística 938 438 097 Filipa Mesquita
Direção Plástica 938 940 122 enVide neFelibata

[chamadas para rede móvel nacional]

geral@marionetasmandragora.pt
www.marionetasmandragora.pt
www.index.marionetasmandragora.pt
www.loja.marionetasmandragora.pt
www.ei.marionetasmandragora.pt
www.mar.marionetasmandragora.pt
www.escoladamarioneta.com
www.facebook.com/marionetas.mandragora
www.instagram.com/marionetas_mandragora
www.youtube.com/@MarionetasMandragora
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA
Teatro e Marionetas de Mandrágora
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho
R. 41 / Av. João de Deus
4500-198 Espinho, Portugal

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA
Estaleiro Marionetas Mandrágora
Rua do Golfe
4500-605 Espinho, Portugal

CASA EDUCATIVA DA MARIONETA
Teatro e Marionetas de Mandrágora
Casa Branca de Gramido
Tv. Convenção de Gramido 41
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO
Teatro e Marionetas de Mandrágora
R. do Quinéu, 75
4510-122 Gondomar, Portugal

NIF / VAT PT 506 322 076
IBAN PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9
BIC/SWIFT CGDIPTPL

Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado (Marionetas de Mandrágora)
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)

Teatro e Marionetas de Mandrágora
www.marionetasmandragora.pt
geral@marionetasmandragora.pt

www.marionetasmandragora.pt/lobomau

lobomau v.27.08.2026
dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDI