TEATRO E MARIONETAS DE
Mandrágora

Teatro de Robertos

teatro caminheiro

PÚBLICO ALVO :
TODOS OS PÚBLICOS
DURAÇÃO : 00H30

ÍNDICE

SINOPSE 7
TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA 8
TEATRO DE ROBERTOS 9
APRESENTAÇÃO 10
TEATRO CAMINHEIRO 11
FICHA ARTÍSTICA 12
DEPOIMENTOS 15
DIGRESSÃO 17
FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS 21
HISTÓRICO 24
ATIVIDADES PARALELAS 26
RIDER TÉCNICO 28
DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS 29
HIPERLIGAÇÕES 31
VÍDEO 31
IMAGEM E COMUNICAÇÃO 32
CONDIÇÕES GERAIS 32
ORÇAMENTO 32
CONTACTOS 33

Teatro de Robertos

Inscrito no Inventário do Património Cultural Imaterial Nacional desde 2021

SINOPSE

Desde 2010 que percorro festivais e contacto com os bonecreiros tradicionais. Durante estes anos, fotografei, conversei, filmei e logo desde o início surgiu uma enorme paixão que me levou a uma maior investigação tentando compilar registos escritos da sua presença em Portugal. Observei as histórias, as barracas, os fantoches, os adereços e tornou-se inevitável criar um Teatro de Robertos, caminhando pelo legado tradicional, mas fazendo apropriações pessoais.

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro** e **Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvência da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Museu Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

TEATRO DE ROBERTOS

público alvo : todos os públicos
duração : 00h30
produção : 50ª
grupo : teatro caminheiro
idioma : português
data de estreia : 4 de abril de 2019 (quinta-feira)
local de estreia : Fábrica das Ideias Gafanha da Nazaré × Ílhavo × Aveiro

APRESENTAÇÃO

Estas histórias partem de uma memória tradicional que chega até nós, provando via simples fantoches como somos desafiadores quando queremos cumprir os nossos desejos.

Num teatro profundamente interventivo com o público, jogando com a comicidade e com os sentimentos mais primários, o Roberto faz o público gritar, saltar das cadeiras, criar empatias, e por momentos o espetador é também o Roberto que desafia as leis, as convenções e que se torna invencível…

“O Barbeiro Diabólico”

Rosa e Roberto vão casar, mas para tal ele terá de ir ao barbeiro.

Feita a barba recusa-se a pagar e depois de uma luta mata o barbeiro. O padre celebra o enterro, mas o polícia vem prender o Roberto que também lhe oferece o mesmo destino. Eis que o diabo aparece, que enganado pelo Roberto tem o mesmo fim que os anteriores. Logo surge a morte que vem para o levar, mas mais hábil que o destino o Roberto vence a própria morte!!!

“O Castelo dos Fantasmas”

Prisioneira na torre do castelo, Rosa espera a ajuda de Roberto, mas para lá chegar, Roberto terá de passar o crocodilo, enfrentar o gigante que habita o castelo e por último enfrentar os fantasmas que o habitam! Só se mostrando capaz de atravessar estas provações conseguirá alcançar a sua Rosa!

TEATRO CAMINHEIRO

O ar livre, a rua, o exterior, soam tão bem como modos de estar quanto forma de dialogar artisticamente. Este é o espaço privilegiado para a vivência comunitária.

Num país como Portugal, a ocupação do ar livre, das praças, dos jardins, das praias é fundamental. Lugar que o sol ocupa e onde as famílias, as crianças e os espetadores acorrem para fazer da criação o seu lugar de contacto artístico onde o céu e a paisagem são a cenografia de fundo.

Desde sempre, quer seja em pequeno ou grande formato, em contextualizações históricas ou na presença dos muitos festivais, existem espaços natureza, espaços urbanos magníficos presentes no território. Espaços que vamos a povoar com inúmeras propostas nesta forma de estar, artística, com os seus modos tão particulares de se fazerem acontecer. Sejam criações, deambulações ou a apresentação do nosso tão acarinhado Teatro Dom Roberto, pensamos que a rua, o espaço ao ar livre, faz parte da nossa caminhada artística.

A rua não é simples, joga-se com a imprevisibilidade atmosférica, com a inconstância do espaço e das suas dinâmicas sociais, mas leva-se no imediato com a população local, com a população que faz deste momento um espaço de memórias. Estimamos imenso o espaço exterior e sentimos que estamos no lugar ideal para o fazer acontecer.

FICHA ARTÍSTICA

DIREÇÃO ARTÍSTICA Filipa Mesquita
INTERPRETAÇÃO Filipa Mesquita
MARIONETAS E CENOGRAFIA enVide neFelibata
FIGURINOS E PANEJAMENTO Vânia Kosta
FIGURINO DO BONECREIRO Patrícia Costa
FOTOGRAFIA PROMOCIONAL Margarida Ribeiro
ILUSTRAÇÃO PROMOCIONAL Pedro Araújo
PRODUÇÃO Teatro e Marionetas de Mandrágora
APOIO República Portuguesa - Cultura, DGARTES – Direção-Geral das Artes, Município de Espinho/Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar
AGRADECIMENTOS Mestre Gil, Rui Sousa

DEPOIMENTOS

Museu da Marioneta

Resultado do empenho de marionetistas e Museu da Marioneta, a 24 de junho de 2021 o Teatro Dom Roberto passou a estar inscrito no Inventário Nacional de Património Cultural Imaterial. Esta forma de reconhecimento de manifestações culturais intangíveis chegou, então, finalmente, ao universo das marionetas, protegendo as representações tão particulares dos espetáculos de robertos. Tradicionalmente itinerantes e ao ar livre, as histórias protagonizadas pelos fantoches de luva tradicionais portugueses de cabeça de madeira são manipulados por marionetistas que lhes dão além de corpo uma voz estridente muito característica.

— 25 de junho de 2022

DIGRESSÃO

DATA	LOCAL
4 ABR. 2019 . QUINTA-FEIRA . 15h30 5 ABR. 2019 . SEXTA-FEIRA . 15h30 6 ABR. 2019 . SÁBADO . 21h30	Fábrica das Ideias Gafanha da Nazaré, Ílhavo, Aveiro
27 JUL. 2019 . SÁBADO . 16h30	Fundação Calouste Gulbenkian, Jardim das Ondas, Lisboa, Lisboa
29 JUL. 2019 . SEGUNDA-FEIRA . 10h00 29 JUL. 2019 . SEGUNDA-FEIRA . 14h30 30 JUL. 2019 . TERÇA-FEIRA . 10h00 30 JUL. 2019 . TERÇA-FEIRA . 14h30 1 AGO. 2019 . QUINTA-FEIRA . 10h00 1 AGO. 2019 . QUINTA-FEIRA . 14h30 19 AGO. 2019 . SEGUNDA-FEIRA . 10h00 19 AGO. 2019 . SEGUNDA-FEIRA . 14h30 20 AGO. 2019 . TERÇA-FEIRA . 10h00 20 AGO. 2019 . TERÇA-FEIRA . 14h30	Quinta de Bonjóia, Porto, Porto
3 AGO. 2019 . SÁBADO	Convento de Francos, Porto, Porto
11 AGO. 2019 . DOMINGO . 21h30	Jardim Lopes da Costa, Gouveia, Guarda
7 SET. 2019 . SÁBADO 8 SET. 2019 . DOMINGO	Praça do Mosteiro de Alcobaça, Alcobaça, Leiria
7 SET. 2019 . SÁBADO . 15h30	Praça do Mosteiro de Alcobaça, Alcobaça, Leiria
22 SET. 2019 . DOMINGO . 16h00	Centro de Memória - Museu de Vila do Conde, Vila do Conde, Porto
4 JAN. 2020 . SÁBADO	Vila Praia de Âncora, Caminha, Viana do Castelo
4 JUL. 2020 . SÁBADO . 16h00	Biblioteca Municipal José Régio, Vila do Conde, Porto
22 JUL. 2020 . QUARTA-FEIRA . 09h30 22 JUL. 2020 . QUARTA-FEIRA . 10h30	Praia Azul, Espinho, Aveiro
30 AGO. 2020 . DOMINGO . 10h30 30 AGO. 2020 . DOMINGO . 16h30	ACERT, Tondela, Viseu
9 OUT. 2020 . SEXTA-FEIRA . 10h00 9 OUT. 2020 . SEXTA-FEIRA . 14h00	Espaço Folhas, Viseu, Viseu

DATA	LOCAL
10 OUT. 2020 . SÁBADO . 18h00	Aldeia do Ciborro, Montemor-o-Novo,
11 OUT. 2020 . DOMINGO . 16h30	Freguesia das Silveiras, Montemor-o-Novo, Évora
15 MAI. 2021 . SÁBADO	Auditório Complexo Cultural da Levada, Tomar, Santar
22 MAI. 2021 . SÁBADO	Cine Teatro São Pedro, Alcanena, Santar
23 MAI. 2021 . DOMINGO	Cine Teatro São Pedro, Abrantes, Santar
20 JUN. 2021 . DOMINGO 26 JUN. 2021 . SÁBADO	Soure, Soure, Coimbra
28 AGO. 2021 . SÁBADO	Cividade de Bagunte, Vila do Conde, Porto
12 SET. 2021 . DOMINGO	Biblioteca Municipal Álvaro de Campos, Tavira, Faro
23 OUT. 2021 . SÁBADO . 17h30	Cordoaria, Porto, Porto
28 NOV. 2021 . DOMINGO	Museu da Marioneta, Lisboa, Lisboa
25 JUN. 2022 . SÁBADO	Museu da Marioneta, Lisboa, Lisboa
15 AGO. 2022 . SEGUNDA-FEIRA . 10h00 15 AGO. 2022 . SEGUNDA-FEIRA . 11h00 15 AGO. 2022 . SEGUNDA-FEIRA . 16h30	Parque da Cidade, Vila do Conde, Porto
20 AGO. 2022 . SÁBADO . 18h30	Centro Cultural de Vila Flor, Vila Flor, Bragança
1 NOV. 2022 . TERÇA-FEIRA . 18h00 2 NOV. 2022 . QUARTA-FEIRA . 15h30	Coliseu Porto, Porto, Porto
16 DEZ. 2022 . SEXTA-FEIRA	EB1 de Vila do Conde, Vila do Conde, Porto
3 MAR. 2023 . SEXTA-FEIRA . 15h30 4 MAR. 2023 . SÁBADO . 15h30	Fábrica das Ideias Gafanha da Nazaré, Ílhavo, Aveiro
25 ABR. 2023 . TERÇA-FEIRA . 18h00	Casa da Memória, Guimarães, Braga

DATA	LOCAL
17 JUN. 2023 . SÁBADO . 15h00	Jardins da Câmara Municipal, Ponte
1 JUL. 2023 . SÁBADO . 11h00	Parque Urbano de Rio Tinto, Gondomar, Porto
1 JUL. 2023 . SÁBADO . 16h00	Passadiço de Gramido, Gondomar, Porto
2 JUL. 2023 . DOMINGO . 16h00	Moinhos de Jancido, Gondomar, Porto
6 JUL. 2023 . QUINTA-FEIRA . 10h30	Biblioteca Municipal de Gondomar Camilo de Oliveira, Gondomar, Porto
8 JUL. 2023 . SÁBADO . 10h00	Parque Urbano de Gondomar, Gondomar, Porto
8 JUL. 2023 . SÁBADO . 18h00	Junta de Freguesia de Melres, Gondomar, Porto
2 SET. 2023 . SÁBADO . 15h00	Museu Nacional Soares dos Reis, Porto, Porto
2 SET. 2023 . SÁBADO . 21h00 2 SET. 2023 . SÁBADO . 23h00	Feira da Luz, Montemor-o-Novo, Évora
9 SET. 2023 . SÁBADO . 16h40 10 SET. 2023 . DOMINGO . 18h00	Casa da Marioneta de Sintra, Sintra, Lisboa
13 JUN. 2024 . QUINTA-FEIRA	Escola Superior de Educação - Politécnico do Porto / Edifício B (MÚSICA E DRAMA) B001, Porto, Porto
30 AGO. 2024 . SEXTA-FEIRA 30 AGO. 2024 . SEXTA-FEIRA	Varandas, Torres Vedras, Lisboa
2 ABR. 2025 . QUARTA-FEIRA . 16h00	Biblioteca Municipal da Mealhada, Mealhada, Aveiro
14 JUN. 2025 . SÁBADO . 11h00	ACERT, Tondela, Viseu
13 SET. 2025 . SÁBADO . 16h30 14 SET. 2025 . DOMINGO . 18h00	Jardim da Anta, Sintra, Lisboa
26 SET. 2025 . SEXTA-FEIRA . 20h00 27 SET. 2025 . SÁBADO . 14h00 27 SET. 2025 . SÁBADO . 17h00 28 SET. 2025 . DOMINGO . 14h00 28 SET. 2025 . DOMINGO . 17h00	INATEL, Oeiras, Lisboa

DATA	LOCAL
7 MAR. 2026 . SÁBADO . 21h00	Fábrica das Ideias Gafanha da
8 MAR. 2026 . DOMINGO . 10h30	Cais Criativo da Costa Nova, Ílhavo, Aveiro
26 ABR. 2026 . DOMINGO . 10h30	Praça D. Maria II, Vila Nova de Famalicão, Braga
3 MAI. 2026 . DOMINGO . 15h00	Estação Viva, Aveiro, Aveiro
24 JUL. 2026 . SEXTA-FEIRA . 14h15 24 JUL. 2026 . SEXTA-FEIRA . 21h00 25 JUL. 2026 . SÁBADO . 16h15 25 JUL. 2026 . SÁBADO . 21h00	Mogadouro, Mogadouro, Bragança

TOTAL : 83

FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS

LOCAL	FESTIVAL	ANO
ACERT	À volta da Cadeira	2020
INATEL	Cidade das Tradições	2025
Soure	Domingo no Mundo	2021
Casa da Marioneta de Sintra	É só Palheta | Encontro de Teatro Tradicional Dom Roberto	2023
Jardim da Anta	É só Palheta | Encontro de Teatro Tradicional Dom Roberto	2025
Biblioteca Municipal de Gondomar Camilo de Oliveira	Ei! MARIONETAS - Encontro Internacional de Marionetas - Gondomar	2023
Junta de Freguesia de Melres	Ei! MARIONETAS - Encontro Internacional de Marionetas - Gondomar	2023
Moinhos de Jancido	Ei! MARIONETAS - Encontro Internacional de Marionetas - Gondomar	2023
Parque Urbano de Gondomar	Ei! MARIONETAS - Encontro Internacional de Marionetas - Gondomar	2023
Parque Urbano de Rio Tinto	Ei! MARIONETAS - Encontro Internacional de Marionetas - Gondomar	2023
Passadiço de Gramido	Ei! MARIONETAS - Encontro Internacional de Marionetas - Gondomar	2023
Aldeia do Ciborro	Encontro de Marionetas Tradicionais	2020
Freguesia das Silveiras	Encontro de Marionetas Tradicionais	2020
Feira da Luz	Encontro de Marionetas Tradicionais	2023
Jardim Lopes da Costa	Festa do Livro de Gouveia	2019

LOCAL	FESTIVAL	ANO
Parque da Cidade	Festival de Marionetas Olhó	2022
Biblioteca Municipal Álvaro de Campos	Festival FOMe	2021
Centro Cultural de Vila Flor	Festival Improvável	2022
Praça do Mosteiro de Alcobaça	Festival Marionetas na Cidade	2019
Cordoaria	FIMP - Festival Internacional de Marionetas do Porto	2021
Biblioteca Municipal da Mealhada	FLIM – Festival Literário da Mealhada	2025
Mogadouro	FTT - Festival Terra Transmontana	2026
Fundação Calouste Gulbenkian, Jardim das Ondas	Jardim de Verão	2019
Praia Azul	MAR-MARIONETAS - Festival Internacional de Marionetas de Espinho	2020
Museu da Marioneta	Maratona de Robertos	2021
Museu da Marioneta	Maratona de Robertos	2022
Centro de Memória - Museu de Vila do Conde	Memórias no Centro da Festa	2019
Quinta de Bonjóia	Missão Férias	2019
Convento de Francos	No Noise	2019
Coliseu Porto	O Meu Primeiro FITEI	2022
Espaço Folhas	Outono Quente	2020
Fábrica das Ideias Gafanha da Nazaré	Palheta - Robertos e Marionetas	2019
Fábrica das Ideias Gafanha da Nazaré	Palheta - Robertos e Marionetas	2023
Cais Criativo da Costa Nova	Palheta - Robertos e Marionetas	2026

LOCAL	FESTIVAL	ANO
Fábrica das Ideias Gafanha da	Palheta - Robertos e Marionetas	2026
Jardins da Câmara Municipal	RUARTE – Festival de Teatro de Rua	2023

TOTAL : 36

HISTÓRICO

"Teatro de Robertos", estreia no local "Fábrica das Ideias Gafanha da Nazaré × Ílhavo × Aveiro" a 4 de abril de 2019 (quinta-feira). Até à data contabiliza 45 locais, 27 cidades, 13 distritos, 1 país (Portugal) e participação em 36 festivais e 36 encontros nacionais e 0 internacionais.

O seu historial conta com 83 apresentaçõess para um público de 5.758 espetadores.

"Teatro de Robertos" encontra-se em digressão há 7 anos, 4 meses e 21 dias à data de criação deste documento.

ATIVIDADES PARALELAS

A ARTE DA MARIONETA

livro sobre a arte da marioneta em Portugal da autoria de Filipa Mesquita

editorial × público alvo : todos os públicos

O Teatro e Marionetas de Mandrágora tem o prazer vos convidar a fecharem este ano de celebração dos 20 anos da Companhia, através do lançamento do livro "A arte da marioneta" da autoria de Filipa Mesquita.

Um momento de partilha em torno da história da marioneta em Portugal do século passado. Fruto de uma investigação pessoal abre-se aqui um fragmento para podermos ponderar sobre esta forma artística.

Vamos fazer desta ocasião um lugar de tertúlia, de convívio com todos os agentes culturais, entidades e artistas que com a estrutura colaboram, celebrando neste momento a passagem de um ciclo marcante, que sem o coletivo não teria sido possível!

Estão todos convidados, vamos celebrar a arte, a marioneta, o coletivo, os artistas e a cultura!

[https://www.marionetasmandragora.pt/aartedamarioneta]

Fantoches

oficina de criação de fantoches

oficina grande × público alvo : M/12 anos × duração : 12h00

É possivelmente através do fantoche que existe o primeiro contacto com o mundo das marionetas. Esta oficina dá a conhecer ao participante o universo do teatro de marionetas, recorrendo à criação de um fantoche, uma técnica que vai ao encontro das marionetas tradicionais portuguesas, o Teatro de Robertos.

O participante entra em contacto com três materiais e técnicas fundamentais: escultura em esferovite, modelação em pasta e costura de tecidos para construção do corpo/anima.

[https://www.marionetasmandragora.pt/fantoches]

Fantoches - História a Meias

oficina de conto e criação de fantoches

pequena oficina × público alvo : M/4 anos × duração : 02h30

Atividade de criação de um fantoche que permite aos seus criadores e manipuladores a dinamização de um jogo coletivo teatral que se destina a atividades em família ou em contexto escolar.

Para a conceção desta oficina tivemos a preocupação de utilizar materiais e técnicas acessíveis para os participantes facilmente replicarem em casa ou no ambiente escolar. Considere-se este, um primeiro passo na criação de marionetas.

[https://www.marionetasmandragora.pt/historiaameias]

Teatro D. Roberto

oficina de criação de robertos

oficina grande × público alvo : M/12 anos × duração : 06h00

É possivelmente através do fantoche que existe o primeiro contacto com o mundo das marionetas. Esta oficina pretende dar a conhecer ao participante o universo do teatro de marionetas, recorrendo à criação de um fantoche, uma técnica que vai ao encontro das marionetas tradicionais portuguesas, o Teatro de Robertos.

[https://www.marionetasmandragora.pt/droberto]

RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

Sessões

máximo de espetadores : 150
máximo de sessões por dia : 2
intervalo mínimo entre sessões : 01h00
idioma : português
espaços recomendados : espaços interiores e exteriores, convencionais e não convencionais

Equipa

INTÉRPRETES : 1
EQUIPA TÉCNICA : 1
TOTAL DE EQUIPA AFETA : 2

Tempos De Montagem E Desmontagem Previstos

MONTAGEM ESPAÇO (CENOGRAFIA) : 01h00
DESMONTAGEM : 01h00
TEMPO DE MONTAGEM TOTAL NECESSÁRIO : 01h00

Dimensões

DIMENSÕES IDEAIS (LARGURA × PROFUNDIDADE × ALTURA) : 3 × 3 × 2 m
DIMENSÕES MÍNIMAS (LARGURA × PROFUNDIDADE × ALTURA) : 2 × 2 × 2 m

Outros Detalhes

ALOJAMENTO :
pax » 2
tipologia » single

ALIMENTAÇÃO :
vegetarianos » 1
omnívoros » 1

rider atualizado : 2026-03-04 12:32:27

DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

Documento Atual

ROBERTOS - DOSSIER - PT **2.9 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/dossier/robertos - dossier - pt.pdf

Outros Documentos

ROBERTOS - POSTAL **4.4 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/robertos/dwn/robertos - postal.pdf

ROBERTOS - POSTER **12.1 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/robertos/dwn/robertos - poster.zip

ROBERTOS - ROLL-UP **12.3 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/robertos/dwn/robertos - roll-up.zip

Arquivo Imagem

ARQUIVO IMAGEM SESSÃO FOTOGRÁFICA **77.2 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/ses_robertos.zip

ARQUIVO IMAGEM PROMO **103.1 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/prm_robertos.zip

ARQUIVO IMAGEM DEPOIMENTOS **174.6 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/res_robertos.zip

ARQUIVO IMAGEM IN SITE **643.4 KB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/sit_robertos.zip

ARQUIVO IMAGEM DESENHOS **102.6 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/drw_robertos.zip

ARQUIVO IMAGEM PROCESSO DE CRIAÇÃO **1.7 GB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/wip_robertos.zip

ARQUIVO IMAGEM RECEBIDAS **139.8 KB**

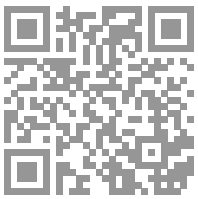
https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/pst_robertos.zip

HIPERLIGAÇÕES

#robertos_marionetas_mandragora

VÍDEO

Vídeo Promocional 2022 **[PROMOCIONAL]**
https://www.youtube.com/watch?v=o6_yBkDr9R0



cabeças das marionetas 2019 **[PROCESSO DE CRIAÇÃO]**
https://www.youtube.com/watch?v=MKJtV_wjsQY

IMAGEM E COMUNICAÇÃO

■ Menções obrigatórias em todo o material promocional:
■ Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
■ Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

CONDIÇÕES GERAIS

■ É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
■ O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
■ Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
■ Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
■ É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
■ O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

ORÇAMENTO

■ Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
■ Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
■ Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
■ Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

CONTACTOS

Direção Artística 914 514 756 Clara Ribeiro
Direção Artística 938 438 097 Filipa Mesquita
Direção Plástica 938 940 122 enVide neFelibata

[chamadas para rede móvel nacional]

geral@marionetasmandragora.pt
www.marionetasmandragora.pt
www.index.marionetasmandragora.pt
www.loja.marionetasmandragora.pt
www.ei.marionetasmandragora.pt
www.mar.marionetasmandragora.pt
www.escoladamarioneta.com
www.facebook.com/marionetas.mandragora
www.instagram.com/marionetas_mandragora
www.youtube.com/@MarionetasMandragora
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA
Teatro e Marionetas de Mandrágora
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho
R. 41 / Av. João de Deus
4500-198 Espinho, Portugal

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA
Estaleiro Marionetas Mandrágora
Rua do Golfe
4500-605 Espinho, Portugal

CASA EDUCATIVA DA MARIONETA
Teatro e Marionetas de Mandrágora
Casa Branca de Gramido
Tv. Convenção de Gramido 41
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO
Teatro e Marionetas de Mandrágora
R. do Quinéu, 75
4510-122 Gondomar, Portugal

NIF / VAT PT 506 322 076
IBAN PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9
BIC/SWIFT CGDIPTPL

Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado (Marionetas de Mandrágora)
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)

REPÚBLICA PORTUGUESA | CULTURA, JUVENTUDE E DESPORTO
dgARTES DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES
GONDOMAR é Douro
MUNICÍPIO DE ESPINHO
MUSEU MUNICIPAL DE ESPINHO

Teatro e Marionetas de Mandrágora
www.marionetasmandragora.pt
geral@marionetasmandragora.pt

www.marionetasmandragora.pt/robertos

robertos v.27.08.2026
dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDI