

# CONCHAS

MÚSICA E MARIONETAS NUM ESPETÁCULO PARA BEBÉS!



Partindo da memória coletiva de dois países (Portugal e Noruega), misturou-se a música, a expressão dramática e corporal, o movimento e as marionetas e encontrou-se um compromisso cultural identitário. Um espetáculo icónico onde a abordagem não-verbal ganha forma através da fusão fonética das duas línguas, criando novas palavras e sons, aliada à musicalidade e à linguagem corporal. “Conchas” conta a história de viajantes, pintados na tela, reais e imaginários, privilegiando os bebés e as suas famílias, porque este público é a semente que germina.

[dorfeu.pt/conchas](http://dorfeu.pt/conchas)

uma co-produção Luso-norueguesa:



Franziska Aarflot  
Produksjoner



# CONCHAS

MÚSICA E MARIONETAS NUM ESPETÁCULO PARA BEBÉS!

## FICHA ARTÍSTICA

Clara Ribeiro *Interpretação e Manipulação*  
Joana Martins *Interpretação e Música*

Filipa Mesquita *Encenação*  
Franzisca Aarflot *Apoio à Dramaturgia*  
Manuel Maio e Ricardo Falcão *Criação Musical*  
enVide neFelibata *Marionetas, cenografia e adereços*  
Luís Fernandes *Coordenação do Projeto*

## CONDIÇÕES DE APRESENTAÇÃO

Cachet:

1 sessão = 1500€ (com oferta da 2ª sessão)  
(isento IVA Art 9º)

+ alimentação e estadia (max 4 pax)  
+ rider técnico  
+ deslocações  
+ licenciamentos

## AGENDAMENTO

dorfeu@dorfeu.pt  
(+351) 936 006 370

## CO-PRODUÇÃO CRIATIVA

d'Orfeu AC  
Marionetas de Mandrágora  
Franzisca Aarflot Produksjoner (Noruega)

## INFO TÉCNICA

Duração 45' (aprox.)  
Público-Alvo Bebés (0 aos 5) e acompanhantes  
Máx. 2 sessões/dia

- Dimensões mínimas do palco: 5m (boca) x 3m (profundidade)
- 120 litros de água para encher o pequeno aquário que faz parte do espetáculo
- 2 Camarins
- Apoio local na montagem
- Público no palco (preferencialmente)
- Cena negra (preferencialmente)
- Acesso direto ao palco para descargas. A ser longe do espaço de descarga, necessário providenciar carrinho de transporte e ter acesso de elevador (caso seja noutro piso).
- Necessário disponibilizar um aspirador após o espetáculo.
- Tempo de instalação: um turno de 5 horas (mínimo), após pré-montagens do promotor
- A cenografia inclui 25 almofadas que somente garantem os espetadores mais pequenos, devendo o promotor garantir almofadas adicionais (ou cadeiras, puffs, colchões, mantas) dispostas em semicírculo para os restantes espetadores.

[dorfeu.pt/conchas](http://dorfeu.pt/conchas)

