

RIDER TÉCNICO

1 - FOH

1. **Sistema de som de qualidade com dispersão regular e potência adequada ao local. Este sistema deverá debitar 95 db SPL e cobrir uniformemente (± 3 db) o espaço usado pelo público. Preferência por sistemas compostos por 4 colunas Full Range, 10" ou 12" (L'Acoustics, Martin Audio, Electro Voice).**
2. **Consola**
Conchas, utiliza consola própria, no entanto, necessita de um equalizador gráfico stereo de 31 bandas (Klark Teknik DN360 ou BSS Opal).

2 - Monição

1. **Este espetáculo não utiliza monitores.**

4 – Iluminação

- 9 PAR led RGBW com Zoom

5 – Palco

- Área útil de 8m por 8m.

Caso não seja possível esta área útil, entrar em contacto com técnico do espetáculo o mais rápido possível.

Muito Importante: Solicitamos que o local de montagem esteja **limpo e lavado**, para não danificar a cenografia e adereços do espetáculo.

6 - Régie

- A régie (som e luz) deve estar situada na lateral da plateia e deve ter todas as conexões de som e luz prontas para ligar o equipamento do técnico (L+R para mesa de mistura e Cabo DMX 3 ou 5 pinos), bem como, 4 tomadas de corrente elétrica com 230V / 50Hz em sistema *Schuko*.
- É necessária uma mesa com as medidas mínimas de 1m x 50cm.

7 – Equipa Local

Apesar de Conchas viajar com o seu próprio técnico de som e luz, é necessário a ajuda e a cooperação da equipa local.

O cenário e todos os equipamentos técnicos, não poderão sair do sítio após as montagens, afinações e ensaios.

Tempo de montagem:

Tempo total de 4h, contemplando a montagem de cenografia, programação, afinação de luz, som e ensaios.

Agradecemos desde logo que nos informem sobre qualquer anomalia ou condição que vos pareça menos adequada ou duvidosa. Agradecemos também que nos indiquem o equipamento disponível ou *rider* da sala/espaco **COM A MÁXIMA ANTECEDÊNCIA POSSÍVEL**.

O desrespeito destas condições pode comprometer a qualidade do espetáculo. A equipa técnica da d'Orfeu Associação Cultural em conformidade com a direção artística pode entender anular a realização do espetáculo se, ao averiguar e ponderar as condições acima referidas, estas não garantirem um mínimo de qualidade, desempenho e segurança.

8 - Contactos

Técnico de Som e Luz – César Cardoso

Tel: +351 962 783 296

e-mail: cesardmcardoso@gmail.com

Direção técnica – Luís Nunes

Tel: +351 936 006 384

e-mail: nunes@dorfeu.pt

<http://www.dorfeu.pt/>

9 – Desenho de Luz

