

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA



História de um gato
e de um rato que se tornaram amigos



TEATRO E MARIONETAS DE
Mandrágora

História de um gato e de um rato que se tornaram amigos

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora afirma-se como uma companhia de pesquisa e experimentação de linguagens teatrais e plásticas, onde a contemporaneidade artística aparece aliada às raízes culturais, na busca de uma identidade própria.

Em produção constante desde 2002, data da sua formação a Companhia Teatro e Marionetas de Mandrágora tem encontrado programas diversificados que lhe permite aproximar o público do teatro de marionetas.

Desde 2007 que a companhia tem vindo a promover um programa cultural nas escolas “Programa semente”, realizando projectos pedagógicos no âmbito das expressões artísticas, junto dos jardins de infância e das escolas do ensino básico e secundário. Neste sentido estreia todos os anos uma produção programada para espaços pequenos e intimista.

Para mais informações:

Clara Ribeiro - 351 91 4514756

Filipa Alexandre - 351 963394153

mandragora@marionetasmandragora.com

www.marionetasmandragora.com

<https://www.facebook.com/marionetas.mandragora>

Teatro e Marionetas de Mandrágora

Rua do Quinéu, n.75

4510-122 Jovim Gondomar

Portugal

SINOPSE

Max, o humano e Mix, o gato, são amigos desde a infância.

E quando Max decide sair de casa dos pais e partir para uma grande cidade leva o seu fiel amigo. Mas Max começa a trabalhar e Mix, que está a envelhecer e a perder a visão, sente-se cada vez mais sozinho.

Um certo dia, Mix, ouve uns passinhos suaves no chão, e descobre que há um ladrão a comer os cereais crocantes de Max.

Esperto, Mix deixa-se ficar quieto e, de repente, com a rapidez de outros tempos, estica a pata e apanha um ratinho minúsculo. Mex, como é batizado, é um ratinho medroso e charlatão.

Mas os verdadeiros amigos apoiam-se um ao outro e juntos aprendem a partilhar o que de melhor têm dentro de si.

Espectáculo a partir do texto «História de um gato e de um rato que se tornaram amigos» de Luís Sepúlveda, e das ilustrações de Paulo Galindro.

Uma parceria com a Porto Editora.



FICHA ARTÍSTICA

Texto
Luís Sepúlveda

Direção artística e interpretação
Clara Ribeiro

Cenografia, adereços e marionetas
Marta Fernandes da Silva

Ilustração
Paulo Galindro

Produção executiva
Filipa Mesquita
enVide neFelibata

Design
atelier d'alves

Fotografia
Claúdio Barbosa
Filipa Mesquita

Registo Vídeo
Minimédia

Parceria
Porto Editora

Apoios
Câmara Municipal de Gondomar
Câmara Municipal de Espinho
Fórum de Arte e Cultura de Espinho

Agradecimentos
Firmino Gomes



RÍDER TÉCNICO

Nome do espetáculo | História de um gato e de um rato que se tornaram amigos
Classificado para maiores de 3 anos
Recomendado para maiores de 4 anos
Número máximo de espetadores | 200
Duração | 50 mns

Palco

ideal » boca de cena - 8m | profundidade - 5m | altura - 4m
mínimo » boca de cena - 6m | profundidade - 4m
cena negra » caixa de palco com panejamentos negros

Luz

dimmers
mesa de luz
4 projetores de recorte 1Kw 12/42
9 P.C. 1 Kw c/ palas e porta-filtros
4 Par 64 – CP 62 c/ porta-filtros
filtros » azul n.79 ou 116 | ambar

Som

leitor de cd
sistema de amplificação
Mesa de som
1 micro de lapela

Bastidores » 1 camarins

Montagem » 3h

staff necessário de apoio » 1 técnico de luz e som

n. pessoas a deslocar 2

n. de actores 1

n. de técnicos 1

n. viaturas a deslocar 1 (classe 2)

n. e tipo de quarto | 2 singles



