

JARDIM TOMO I A PRIMAVERA

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA



TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas de Erro: origem da referência não encontrada, enVide neFelibata (direção plástica) e Filipa Mesquita.

A Companhia foi fundada em 2002, data que marca o início da nossa atividade profissional. Na simbiose de uma linguagem simbólica, que conjugue o património e legado tradicional e o pensamento e universo contemporâneo, nem sempre pacífica surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria. O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza. O de explorar a cultura e as culturas, a crença, a lenda, aliando-se à urbe, à exploração tecnológica, à velocidade da aldeia global.

Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos.

Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.



JARDIM TOMO I A PRIMAVERA

CARACTERÍSTICAS

DESIGNAÇÃO	JARDIM TOMO I A PRIMAVERA
GÉNERO	espetáculo de marionetas
DURAÇÃO	35 mns
CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA	maiores de 2 anos
PÚBLICO-ALVO	maiores de 4 anos
MÁXIMO PÚBLICO	50
RECOMENDADO	espaços convencionais
ESTREIA	2007

SINOPSE

Esta história começa com a chegada da Primavera. Este ano está atrasada e no jardim ainda dorme o Inverno. Todos os anos ela visita o jardim, esse é o lugar onde mora o Pica-Pico. O Inverno não se queria ir embora. A culpa era do Gigante. A Nina e o Nino são meninos e gostam de estar no jardim. Mas o Gigante é egoísta, "- é só para mim!". Ninguém pode lá ficar. O Inverno é o único que lhe faz companhia mas está sempre mal disposto.

tic tac tic tac batem já os ponteirinhos, tic tac tic tac, vamos jogar ao adivinho...

*Para pais e piquenos que não chegam ao puxador da porta!
Um espetáculo dedicado à pequena Catarina.*

APRESENTAÇÃO

Um espetáculo dedicado à primeira infância, uma criação de pequenas dimensões que privilegia a simplicidade do espaço das marionetas e da cenografia.



LINKS

WEBSITE www.marionetasmandragora.com/index.php?hidEv=156
FACEBOOK www.facebook.com/marionetas.mandragora
INSTAGRAM [#jardim_marionetas_mandragora](https://www.instagram.com/jardim_marionetas_mandragora)

MATERIAL PROMOCIONAL

LOGÓTIPO DA COMPANHIA
www.marionetasmandragora.com/download/arc/logo_mtm.zip

OUTROS LOGÓTIPOS QUE DEVEM CONSTAR NA DIVULGAÇÃO
www.marionetasmandragora.com/download/promo/156_logos.zip

IMAGENS PROMOCIONAIS
http://marionetasmandragora.com/download/promo/5_pic.zip



FICHA ARTÍSTICA

DIREÇÃO ARTÍSTICA	Filipa Mesquita
INTERPRETAÇÃO	Filipa Mesquita
MARIONETAS	José Machado Orlando Trindade enVide neFelibata
CENOGRAFIA	José Machado e enVide neFelibata
FIGURINOS	Patrícia Costa
MÚSICA CÉNICA	Filipa Mesquita
FOTOGRAFIA DE CENA	Margarida Ribeiro
Produção	Clara Ribeiro
PRODUÇÃO	Teatro e Marionetas de Mandrágora
APOIO	Câmara Municipal de Espinho Câmara Municipal de Gondomar Direção Geral das Artes F.A.C.E. - Fórum de Arte e Cultura de Espinho Governo de Portugal Museu Municipal de Espinho

CURRÍCULOS

FILIPA MESQUITA (INTERPRETAÇÃO)

Vilacondense, nasceu em 1976. Conclui a formação Secundária em Artes na Escola Secundária de Vila do Conde, frequentou os Cursos Superiores de História da Arte e de Arquitetura. Possui formação como atriz pela ACE e formação como marionetista pelo curso de Conservação do Património.

Fundou a companhia Teatro e Marionetas de Mandrágora em 2002 e é investigadora na vertente da História da Marioneta em Portugal.

Encenou espetáculos como “O Jardim – Tomo I – A Primavera”, “Bzzzoira Moira”, “casa dos ventos”, “adormecida”, “capucha vermelha”, “descobridores” e “conchas”.

ENVIDE NEFELIBATA (DIREÇÃO PLÁSTICA)

Possui formação especializada em teatro de marionetas, artes plásticas, cerâmica, gravura e tecnologias informáticas.

Dedica-se ao teatro de marionetas desde 1998 e é um dos fundadores da companhia Teatro e Marionetas de Mandrágora com atividade regular desde 2002. É ainda um dos diretores e professores da Escola da Marioneta e coorganizador do “EI! Marionetas – Festival Internacional de Marionetas de Gondomar”. É responsável pela direção plástica desta estrutura onde cria marionetas, cenografia, adereços, leciona ações de formação de construção de marionetas para adultos e profissionais da área e colabora com outras companhias de teatro de marionetas e instituições. O seu trabalho já foi apresentado em cerca de 200 festivais e encontros nacionais e internacionais na forma de espetáculos, animações, performances, oficinas, ações de formação e exposições.

Como artista plástico dedica-se à exploração constante da dessacralização da arte e a colaborações e criações conjuntas com outros artistas. Investiga, desenvolve e publica técnicas e materiais de expressão plástica aplicados à arte da marioneta. Recentemente tem participado, organizado e/ou curado exposições em galerias, museus, bibliotecas e espaços não convencionais.

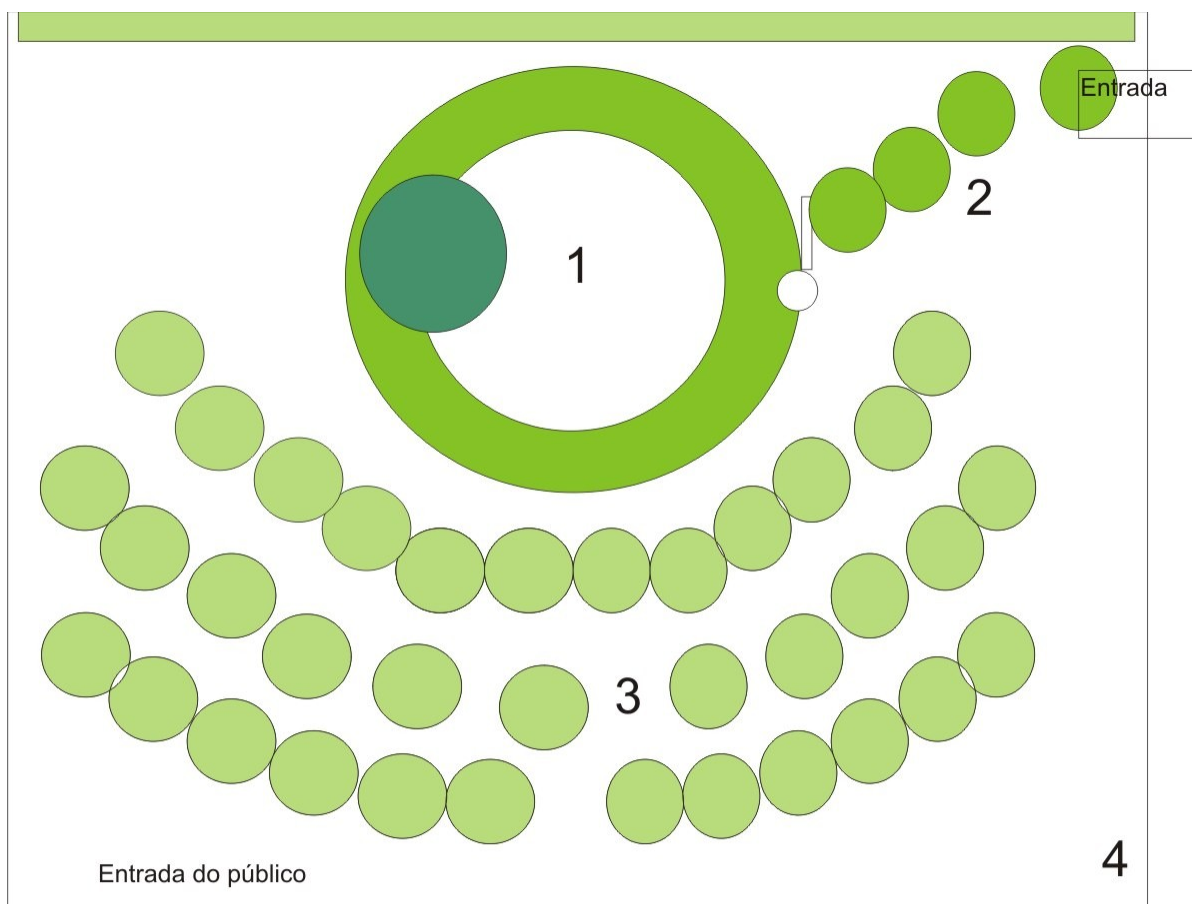
RAIDER TÉCNICO

PESSOAS AFETAS

interpretação	1
técnica	1

CAMARINS

camarim com espelho, mesa e cadeira para 1 pessoa
garrafas de água



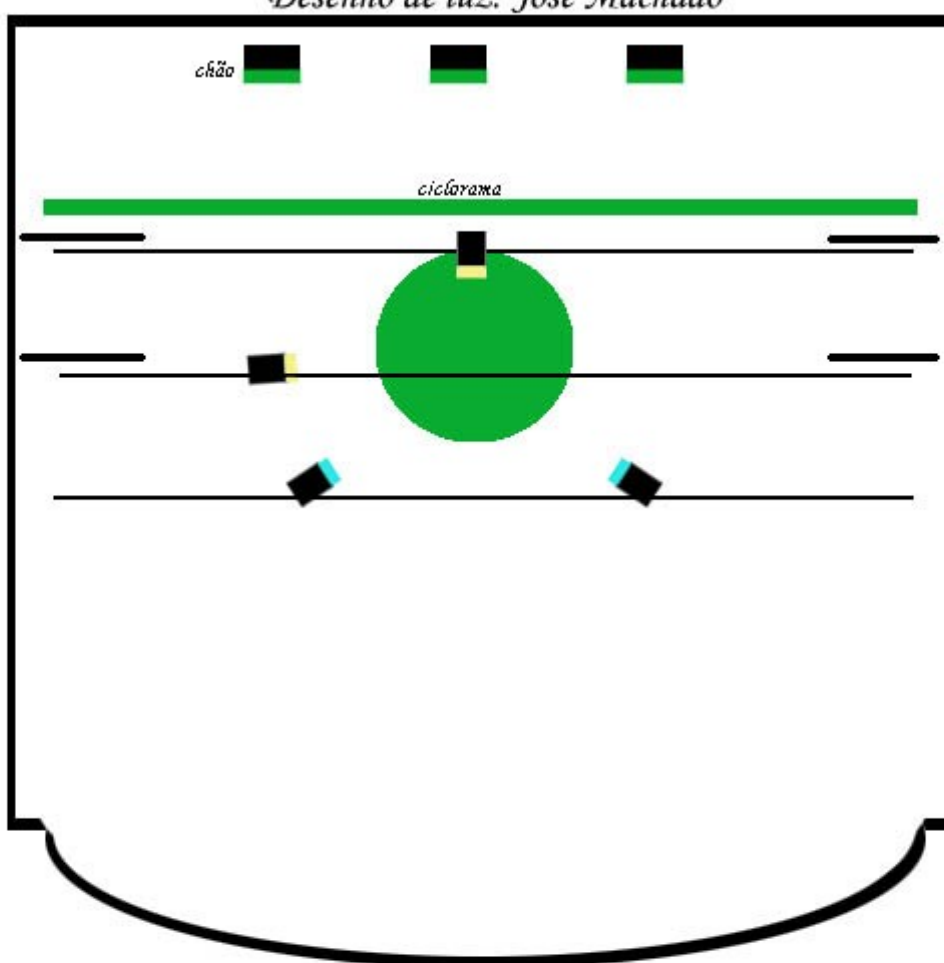
- 1 - dimensão cenografica - 2m diametro
- 2- entrada - 2 metros comprimento
- 3 - colocação do público
- 4- palco ou espaço cénico - 6m de largura mínimo

Teatro e Marionetas Mandrágora



O Jardim - Tomo 1 - A Primavera



Desenho de luz: José Machado



Legenda ::

-  P/ciclorama 1000w
cor/lee 139
-  PC 650/1000w
cor/lee 202+205

APOIOS | PATROCÍNIOS

Para logótipos com maior resolução consulte a seção Material Promocional ou então não hesite em nos contactar.



SECRETÁRIO DE ESTADO
DA CULTURA



CONTACTOS

Teatro e Marionetas de Mandrágora
Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado (Marionetas de Mandrágora)
associação sem fins lucrativos isenta de IVA ao abrigo do artº9 do CIVA

Erro: origem da referência não encontrada 914 514 756 / 963 870 633
Filipa Mesquita (direção artística) 938 438 097
enVide neFelibata (direção plástica) 938 940 122

geral@marionetasmandragora.pt

www.marionetasmandragora.pt
www.ei.marionetasmandragora.pt
www.escoladamarioneta.com
www.blog.marionetasmandragora.com
www.facebook.com/marionetas.mandragora
www.youtube.com/teatromandragora

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho
R. 41 / Av. João de Deus
4500 Espinho, Portugal

PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO - SEDE SOCIAL
Teatro e Marionetas de Mandrágora
R. do Quinéu, 75
4510-122 Gondomar, Portugal