



PARA QUE SERVEM AS MÃOS



TEATRO E MARIONETAS DE
Mandrágora





TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora afirma-se como uma companhia de pesquisa e experimentação de linguagens teatrais e plásticas, onde a contemporaneidade artística aparece aliada às raízes culturais, na busca de uma identidade própria.

Em produção constante desde 2002, data da sua formação a Companhia Teatro e Marionetas de Mandrágora tem encontrado programas diversificados que lhe permite aproximar o público do teatro de marionetas.

Desde 2007 que a companhia tem vindo a promover um programa cultural nas escolas "Programa semente", realizando projectos pedagógicos no âmbito das expressões artísticas, junto dos jardins de infância e das escolas do ensino básico e secundário. Neste sentido estreia todos os anos uma produção programada para espaços pequenos e intimista.

Mandrágora é uma planta, cuja raiz se apresenta com a forma de uma figura humana que envolta em mistérios, lendas e misticismos não pode ser colhida por mãos pouco sábias.

"PARA QUE SERVEM AS MÃOS"

espetáculo de teatro de marionetas



SINOPSE

O Sol nasce, o galo canta e os pássaros chilreiam, são horas de acordar!
Cuckoo! Cuckoo! Toca a levantar!
O bebé só quer brincar, mas há muito que fazer,
a mãe precisa de trabalhar, não há tempo a perder.
O bebé fica zangado, faz asneiras por todo o lado.
Vai procurar outra casa onde lhe possam dar atenção,
onde possa fazer o que quer, comer doces, e ver televisão...
O que será que vai encontrar? Qual será a solução, para tamanha confusão...



O espetáculo trabalha com as sensações, e com um tema muito sensível: a violência.

No espetáculo "Para que Servem as Mãos" a palavra não é mais importante do que os estímulos visuais e sensoriais. A curiosidade e a participação das crianças são suscitadas através da música e dos ritmos presentes no espetáculo, que transformam os pequenos espectadores em figuras ativas.

Através da magia do teatro são trocados afetos e é estabelecido um entendimento "maternal".

Este espetáculo estimula e favorece nas crianças a expressão de uma visão crítica do mundo.

O espetáculo tem a duração de 30 minutos e é recomendado para maiores de 3 anos num número máximo de 120 espectadores.

No final do espetáculo as crianças têm oportunidade de explorar o espaço cénico, e trabalhar sobre a música "Para que Servem as Mãos".

PARCERIA

Câmara Municipal de Gondomar

Comissão de Proteção de Crianças e Jovens de Gondomar

Instituto de Medicina Legal do Porto

Ficha artística

Direção artística e interpretação
Clara Ribeiro

Marionetas e espaço cénico
enVide neFelibata

Apoio à construção e figurinos
Clara Ribeiro

Produção executiva
Filipa Mesquita

Design
atelier d'alves

Fotografia
Claúdio Barbosa

Registo Vídeo
Minimédia

Parceria:
Comissão de proteção de crianças e jovens de Gondomar
Instituto de Medicina Legal do Porto

Apoio:
Câmara Municipal de Espinho
Câmara Municipal de Gondomar
Fórum de Arte e Cultura de Espinho



