

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Refúgio



TEATRO E MARIONETAS DE
Mandrágora

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas com direção artística de Clara Ribeiro e Filipa Mesquita e direção plástica de enVide neFelibata.

A Companhia foi fundada em 2002, data que marca o início da nossa atividade profissional. Na simbiose de uma linguagem simbólica, que conjugue o património e legado tradicional e o pensamento e universo contemporâneo, nem sempre pacífica surge um elemento fundamental, a marioneta.

Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria. O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza. O de explorar a cultura e as culturas, a crença, a lenda, aliando-se à urbe, à exploração tecnológica, à velocidade da aldeia global.

Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos.

Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

O Refúgio

Espectáculo de marionetas e música

Inspirado no conto escrito por crianças A Floresta Magalícia

Um projecto concebido em parceria com Esposende Ambiente e Pelouro do ambiente da Mealhada

SINOPSE

São as histórias escritas por crianças que nos levam a olhar a natureza. Foi através de uma dessas histórias que fomos conduzidos a olhar a natureza e a observar como ela reclama a nossa atenção.

A floresta era tão grande, tinha tantas árvores onde cabiam e onde viviam todos... mas agora resta apenas uma árvore na floresta. Caruma e os animais fazem de tudo para protegê-la porque o homem não percebe que a floresta é o seu pulmão!

Mas o que está a acontecer? O homem está a enlouquecer!



Espectáculo de sala ou exterior

classificação etária maiores de 6 anos

duração 40 minutos

FICHA ARTÍSTICA

direção artística
Clara Ribeiro e Filipa Mesquita

interpretação/música cénica
Clara Ribeiro
Ana Maria Pinto

composição musical
Ana Maria Pinto

marionetas, cenografia e adereços
Marta Fernandes da Silva

figurinos
Patrícia Costa

Operação de Luz
César Cardoso

registo vídeo
Sérgio Torres

fotografias
Margarida Ribeiro

produção
Teatro e Marionetas de Mandrágora

Parceria
Centro ambiental de Esposende
Centro ambiental da Mealhada

apoio
Câmara Municipal de Espinho
Câmara Municipal de Gondomar
F.A.C.E. - Fórum de Arte e Cultura de
Espinho
Museu Municipal de Espinho



Características técnicas

Características

Espectáculo com música ao vivo

1 Intérprete

1 ou 2 músicos

1 técnico

Solicita-se o apoio de 1 técnico de apoio

3 pessoas a deslocar

Tempo de preparação e montagem

5 horas de montagem

1 hora de desmontagem

Duração

40 minutos

Nº máximo de sessões diárias - 2

2 camarins



